



Photo: Miriam Martínez, CLASES

MÁS ALLÁ DEL FAS

¿Cómo complementar las prácticas educativas del currículo nacional en Nicaragua?

¿Quién debería de leer este informe?

Docentes, directores de escuela, coordinadores pedagógicos de centros educativos, técnicos locales o nacionales, asesores pedagógicos, personal técnico - educativo y formadores de docentes.

¿Por qué debería leer este informe?

Este breve documento proporciona recomendaciones claras, basadas en la evidencia, con acciones concretas que el personal educativo puede implementar para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de lectoescritura en el aula.

Según los hallazgos de la más reciente investigación sobre cómo se está implementando el método FAS y cómo está enseñando la lectoescritura, algunas habilidades y conocimientos básicos de la lectoescritura están siendo omitidos. Este es un esfuerzo para complementar lo que ya se hace en el aula de clases.



Recordando lo que es y propone el método FAS



¿Qué es el Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS)?

Es un método de enseñanza de la lectoescritura que se basa en el análisis fónico partiendo del sonido de la letra para enseñarla y haciendo énfasis en su escritura.



¿Cuáles son las fases de FAS?

1. **Fase de aprestamiento** que se enfoca en la promoción de habilidades psicomotoras y en la identificación de sonidos.
2. **Fase de adquisición** que se enfoca en el aprendizaje de los fonemas y sus grafemas para promover la decodificación.
3. **Fase de afianzamiento** que se enfoca en la ortografía y comprensión.

¿Cómo hicimos la investigación sobre FAS?

En 2019, el Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR) a través de nuestro socio local, el Centro de Investigación y Acción Educativa Social (CIASES), hizo una investigación para conocer cómo se está aplicando el Método FAS y qué tan efectiva está siendo su implementación para enseñar la lectoescritura en las aulas de primer grado en Nicaragua.

A través de observaciones, entrevistas y pruebas al alumnado identificamos las fortalezas y los límites de FAS.



Se puede leer el estudio completo [aquí](#).



¿A partir de qué referente? Análisis de la implementación de FAS

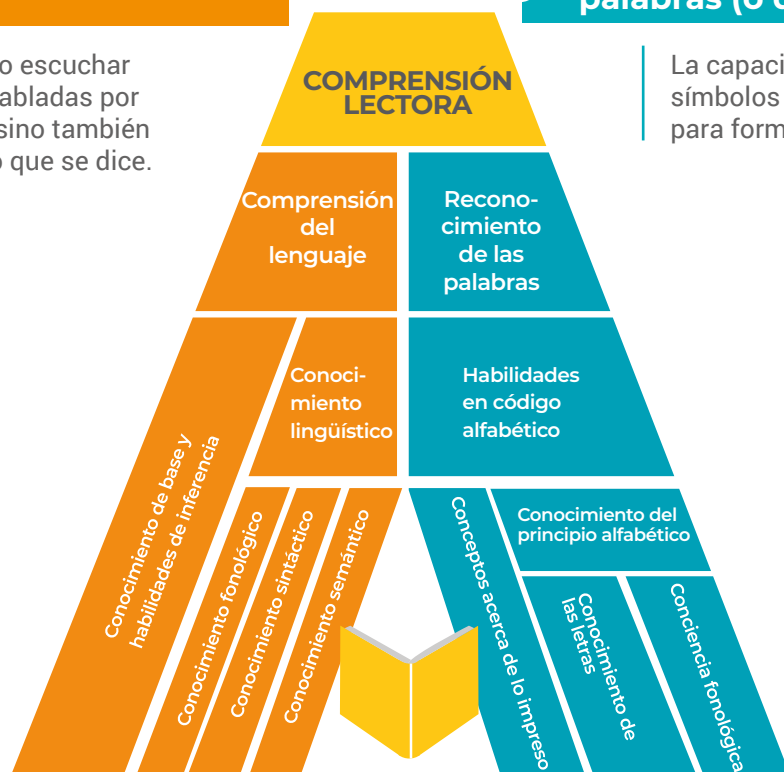
Analizamos los resultados de la investigación e hicimos las propuestas de mejora a partir de lo que nos propone el Marco de Bases Cognitivas de la Lectura (Hoover y Tunmer, 2019). Este marco propone que la comprensión lectora, que es la finalidad última del aprendizaje de la lectura, es el producto de dos habilidades fundamentales: la comprensión de lenguaje y el reconocimiento de las palabras. Cada una de esas habilidades están compuestas por un conjunto de sub-habilidades como se puede ver en el siguiente gráfico.

1. Comprensión de lenguaje

Implica no solo escuchar las palabras habladas por otra persona, sino también comprender lo que se dice.

2. Reconocimiento de las palabras (o decodificación):

La capacidad de interpretar los símbolos escritos (las letras), para formar palabras.



Adaptado de *The Cognitive Foundations of Learning to Read: A Framework*: <https://sedl.org/reading/framework/>

➤ Según los resultados de la investigación, la implementación del Método FAS omite habilidades que son importantes para enseñar a leer, tales como:



Habilidades referidas a la comprensión del lenguaje

- Habilidades de inferencia
- Conocimiento lingüístico

Estrategias de comprensión lectora



manzana



Habilidades referidas al reconocimiento de palabras

- Concepto de lo impreso
- Conciencia fonológica

Focalización de habilidades a promover

En la siguiente sección destacamos las habilidades clave que falta promover en el método FAS. Además, proporcionamos algunas estrategias para orientar a los docentes sobre cómo podrían incorporar estas habilidades en el aula para mejorar la enseñanza de la lectura.

1. Habilidad de Inferencia



Definición:

Las inferencias son lo que deducimos a partir de una experiencia. Una inferencia implica extraer y construir significado relacionando los conocimientos previos con lo que dice el texto.



¿Por qué es importante según la evidencia?

- La inferencia es una “habilidad fundamental”, un prerequisite para el pensamiento de orden superior y las habilidades del siglo XXI (Marzano, 2010).
- Las habilidades de inferencia se utilizan en todas las materias, incluidas las ciencias y los estudios sociales.



Estrategia para desarrollar la habilidad de hacer inferencias:

Dice – Digo – Y así (Kylene Beers; 2003). Esta estrategia ayuda al alumnado guiándolo en el proceso de hacer inferencias a partir del texto escrito. Además, ofrece la oportunidad de sintetizar la información con sus conocimientos previos. En el siguiente ejemplo mostramos cómo utilizar la estrategia “Dice - Digo - Y así” utilizando el libro de la autora nicaragüense Gioconda Belli, “La niña que tenía las lágrimas más grandes del mundo”.

1. Pregunta	2. Dice	3. Digo	4. Y Así
<p>Leer la pregunta</p>  <p><i>¿Por qué las flores en la casa de la niña eran más grandes que todas las demás del barrio?</i></p>	<p>Busca información en el texto que te ayude a responder a la pregunta.</p>  <p>La niña lloraba todos los días y ...</p> <p><i>Porque la niña las regaba con sus lágrimas gigantes.</i></p>	<p>Piensa en lo que sabes sobre la información.</p>  <p><i>Las flores necesitan mucha agua para crecer.</i></p>	<p>Combina lo que dice el texto con lo que sabes para llegar a la respuesta.</p>  <p>La niña lloraba todos los días y ...</p> <p><i>La niña debía llorar todos los días para que las flores crecieran tanto.</i></p>

2. Habilidad de Conocimiento Lingüístico



Definición:

El conocimiento de las reglas del lenguaje, que define las relaciones sonido-significado (escuchar) y significado-sonido (hablar) que la lengua permite.



¿Por qué es importante según la evidencia?

- El lenguaje es el medio que usamos para expresar pensamientos y entender lo que otras personas nos dicen o comunican, de manera oral o escrita.
- El dominio del lenguaje implica desarrollar conocimientos que van desde comprender cómo los sonidos se articulan para construir significado, hasta cómo comunicarse según las diferentes situaciones sociales (Mendive y Vilalón, 2020).
- Estos saberes son pilares fundamentales para el desarrollo de la lectura comprensiva, pues el conocimiento lingüístico facilitará la construcción del significado mientras se lee (McDunn Dooley y Matthews, 2009).



Estrategia para desarrollar el conocimiento lingüístico:

Conversaciones instruccionales (Lagos y Rosemberg, 2020): Establezca un escenario real. Por ejemplo, dígame a los niños y niñas que están en el mercado, que usted es el vendedor y ellos tienen que hacer compras. Utilice algunas frutas o vegetales para hacerlo más real. Escuche atentamente las intervenciones del alumnado y apóyelo a enriquecer su estructura lingüística. Durante su conversación con los estudiantes, concéntrese en los tres tipos de intervenciones siguientes:

	Niño o niña	Docente
Reestructuración Les ayuda a reorganizar su frase	Tengo mandarina	Yo tengo dos mandarinas deliciosas
Expansión Les ayuda a ampliar y hacer un enunciado más complejo	Quiero melón	Yo quiero un melón para comer por la tarde
Reconceptualización Les ayuda a reimaginar su enunciado en algo nuevo	Te vendo sandías	Vos me comprás sandías; yo te vendo todas las que tengo

Es posible asignar pequeños grupos y parejas de trabajo para que los niños y niñas interactúen entre ellos.



3. Concepto acerca de lo impreso



Definición:

El concepto de lo impreso es una habilidad referida al desarrollo de los conocimientos básicos sobre cómo funcionan los materiales impresos en general y los libros en particular.



¿Por qué es importante según la evidencia?

- El concepto acerca de lo impreso brinda el acercamiento inicial a los diferentes materiales de lectura, y permite al alumnado conocer las convenciones de los textos escritos.
- Mediante el concepto acerca de lo impreso, el alumnado aprende que un texto tiene una estructura, y que esa estructura se representa en un libro.
- Así pues, cuando se conoce esa estructura, el alumnado comprende que:
 - Los libros contienen texto, y ese texto comunica algo;
 - Los libros tienen un inicio y un final;
 - Los libros tienen una portada y contraportada;
 - Hay un título, y un autor o autora;
 - Los libros se leen de izquierda a derecha y de arriba a abajo.



Estrategia para desarrollar el concepto acerca de lo impreso:

Leer un “libro grande” y modelar y/o identificar características del texto mientras se lee

Los libros grandes son ideales para enseñar el concepto acerca de lo impreso, ya que el docente puede señalar fácilmente las características del texto a los alumnos.

Por ejemplo, el docente puede ayudar a los niños y niñas a identificar las diferencias entre las imágenes, las palabras y las letras, la direccionalidad del texto, el barrido de retorno, la portada y la contraportada del libro, el título, las mayúsculas, etc. Al leer un libro en voz alta es importante señalar estas características.



El docente puede empezar con algunas preguntas iniciales a los niños y niñas pidiéndoles que **identifiquen el título del libro** o que **señalen una palabra o una letra**. A continuación, mientras se lee la historia, el docente puede seguir la lectura con el dedo para que los niños y niñas empiecen a reconocer **la dirección** en la que se leen las frases y cómo, cuando se llega al final de una línea, se continúa leyendo al principio de la siguiente. Es importante **modelar** y también **explicar** estas características en voz alta, especialmente en el primer grado.

4. Conciencia fonológica



Definición:

La conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos, las sílabas y las palabras.



¿Por qué es importante según la evidencia?

- Es el conocimiento alrededor de cómo los sonidos pueden ser empleados para construir el lenguaje. La conciencia fonológica se divide en conciencia fonémica, conciencia silábica y conciencia léxica.
- La conciencia fonológica es fundamental para aprender a leer en cualquier sistema de escritura alfabético (Ehri, 2004; Rath, 2001; Troia, 2004).
- Según la evidencia, el débil aprendizaje de la conciencia fonológica influye negativamente en la posterior adquisición de las habilidades de lectura.



Estrategia para desarrollar la conciencia fonológica:

Continuo de la conciencia fonológica

— |||| Complejidad ||||+

Complejidad

	Conciencia léxica	Conciencia silábica	Conciencia fonémica
Segmentación	<p>¿Cuántas palabras hay en esta oración?</p> <p>La niña lloraba mucho.</p>	<p>¿Cuántas sílabas hay en esta palabra?</p> <p>Ni-ña (puede aplaudir para distinguir la sílaba)</p>	<p>Pregunte: ¿Cuántos sonidos hay en esta palabra?</p> <p>/n/ /i/ /ñ/ /a/</p>
Conjunción	<p>Elabore láminas con palabras, luego pida que los niños combinen dos palabras para formar una nueva. No importa que no tengan sentido. Luego lea usted la palabra inventada y pregunte si habían oído esa palabra o si existe.</p> <p>Por ejemplo: Arco-iris: esta palabra existe; Arco-gato: esta palabra no existe.</p>	<p>Haga el mismo ejercicio, pero empleando sílabas para construir palabras. Haciendo esto, también se refuerza el vocabulario y la creatividad.</p>	<p>Escoja una palabra.</p> <p>Haga los sonidos de la palabra, uno por uno.</p> <p>Por ejemplo: Mamá</p> <p>mmmm aaaaa mmmm aaaaa</p> <p>Qué dice: ¿mamá?</p>
Sustitución	N/A	<p>Enseñe la palabra “Gato”.</p> <p>GA-TO. Pregunte: ¿qué pasa si se reemplazo TO, por TA? ¿Qué dice? GA-TA</p> <p>Y ahora, ¿qué pasa si reemplazo GA por PA? ¿qué dice? PA-TA</p>	<p>Enseñe la palabra Niña.</p> <p>Ahora pida a los niños que cambien el sonido /a/ por el sonido /o/.</p> <p>Lea la nueva palabra Niño.</p> <p>Explique cómo los sonidos pueden cambiar el sentido de las palabras.</p>

5. Estrategias de comprensión lectora



Definición:

Según Snow (2002), la comprensión lectora es un proceso simultáneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito.



¿Por qué es importante según la evidencia?

- La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo y otros, 2013:91). Sin la comprensión, sólo estamos descifrando símbolos sin sentido en el texto.
- La comprensión lectora nos permite leer para informarnos o para aprender sobre múltiples temas y es necesaria en todas las áreas curriculares.
- La comprensión lectora es el objetivo último de la lectura.



Estrategias para desarrollar la comprensión lectora:

Estrategia comprensión literal: Diagramar la historia. Con esta estrategia se espera que el alumnado logre recuperar la información literal del texto.

1. Seleccione un cuento de interés para el alumnado.
2. Explique que toda historia tiene, más o menos, la misma estructura: 1) una situación inicial; 2) un problema que cambia la vida de los personajes; 3) una aventura para resolver el problema; y 4) una situación de desenlace al final de la historia.
3. Lea el cuento en voz alta y con entonación adecuada. Identifique cada parte de la historia mientras se lee. Permita que los niños y niñas le vean a usted subrayar las partes más importantes del texto.
4. Complete el siguiente esquema y comente lo que está haciendo paso a paso con el alumnado para modelar el proceso.

Esquema de estructura de historias

1. Situación inicial:	2. Problema que cambia la situación inicial:	3. Aventura para resolver el problema:	4. Final de la historia
¿Quiénes son los personajes?	¿Qué pasó con los personajes?	¿Qué deben hacer los personajes para resolver el problema?	¿Cómo resuelven el problema?
¿Dónde vivían?	¿De qué manera les afectó el problema?		¿Qué sucede con los personajes cuando termina la historia?
¿Qué hacían?			

Estrategia comprensión inferencial: El titular¹. Con esta estrategia se espera que los niños y niñas logren realizar una inferencia global para sintetizar el contenido general del texto.

1. Explique al alumnado qué es un titular. Un titular es un enunciado que adelanta el contenido de una noticia o texto.
2. Escriba en la pizarra un titular que se derive del cuento que recién acaban de leer. Explique cómo y por qué el titular que ha escrito sintetiza el contenido de la historia.
3. Pida a los niños y niñas que escriban un titular en su cuaderno basado en la historia que acaban de leer. Pida a cada niño y niña que lea su titular y que explique por qué lo escogió.



Estrategia comprensión crítica: Historias². Con esta estrategia se espera que el alumnado se posicione en relación al contenido de la historia.

1. Escriba en el pizarrón las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué te ha gustado de la historia?
 - b) ¿Qué no te ha gustado de la historia?
 - c) ¿Qué le cambiarías a la historia?
2. Pida a los niños y niñas que respondan a cada una de las preguntas. Trate de involucrarles en una discusión para que expliquen las respuestas que dieron. Aproveche para hacerles preguntas retadoras e incentivar la discusión.
3. Ahora, plantee la siguiente pregunta, ¿Si fuese tu historia, cómo la contarías? Utilice nuevamente el esquema de estructura de historias. Complete, en conjunto con el alumnado, cada una de las partes de la historia, procurando escribir en el esquema los cambios que este propone.
4. Cuando esté completado el esquema, compare la nueva historia con la original. Discuta con los niños los principales cambios entre una y otra.



En Resumen:

Según los datos que tenemos disponibles (CIASES, 2019), el Método FAS parece estar fortaleciendo la capacidad del alumnado para asociar fonemas y grafemas. Sin embargo, a la luz de la evidencia, existen habilidades subyacentes a la competencia lectora que son obviadas por el currículo nacional y el método FAS. Con esta guía, esperamos que docentes tengan herramientas prácticas para complementar la labor que ya realizan. Estas estrategias no son las únicas que existen. Invitamos a los docentes a seguir formándose y buscar evidencia actualizada que facilite los procesos de enseñanza de la lectura.

Consulte el sitio web de RedLEI para acceder más recursos relacionados <https://red-lei.org/>



¹ Esta estrategia es una adaptación de la propuesta por el Proyecto Zero de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Harvard.

² IBID