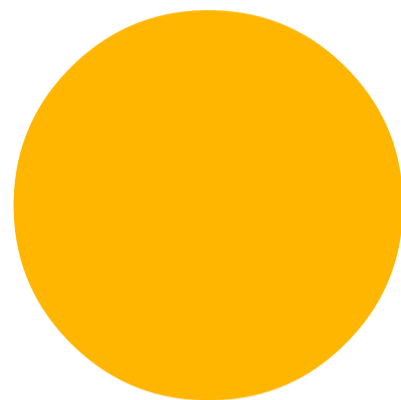


¿De dónde vienen los

COLORES?





LISSETH MENDOZA, DARLING NICARAGUA, ADRIANA ROQUE, DARIANA VALENZUELA

Elaborado por docentes de 1er y 2do nivel de preescolar en el marco de la innovación Leer antes de Leer

**Diagramación: Asertiva Film & Media
Managua, Nicaragua**

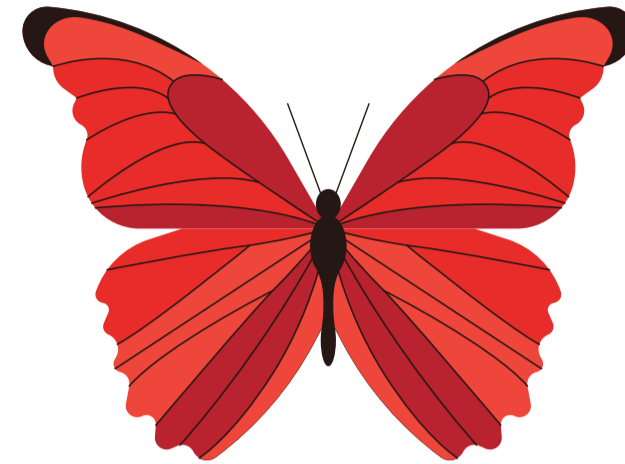
© 2022 Centro de Investigación y Acción Educativa Social - CIASES



Desde los inicios de la existencia de los seres humanos, las personas hemos estado interesadas en los colores. En tiempos remotos, los seres humanos antiguos los usaron para representar animales y situaciones en las paredes de las cuevas en las que hacían bellas pinturas. También, para pintar sus cuerpos y rostros en rituales. Con el paso del tiempo, los artistas han usado diferentes pigmentos o colorantes para representar la realidad. Las pinturas que usás para tus creaciones artísticas están hechas de pigmentos.

Los primeros pigmentos que usaban las personas para sus representaciones fueron el carbón vegetal y tierra de colores, que mezclaban con agua o grasa de animales. Con el tiempo hemos ido descubriendo y creando mayor variedad de pigmentos y más brillantes. Para hacer estos pigmentos, se usan minerales que encontramos en la naturaleza. Los colores son parte de nuestra vida cotidiana, y nos transmiten diferentes sensaciones e ideas.



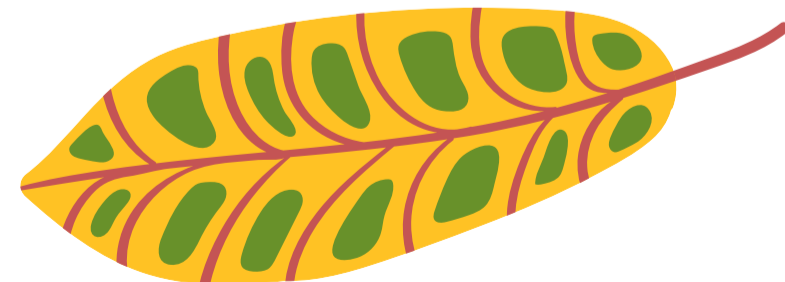
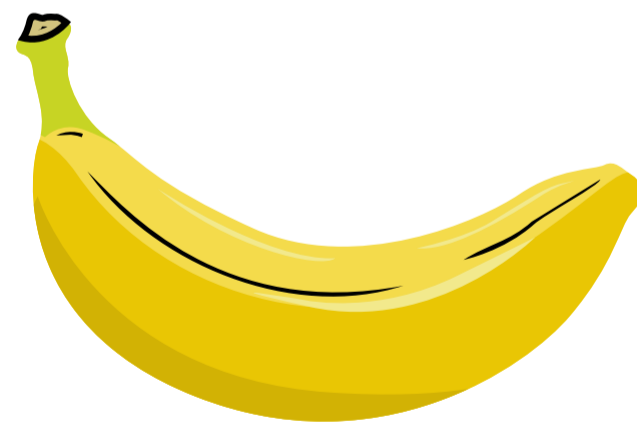


¿Conocés algún ave de color rojo?
¿Alguna fruta?

El pigmento rojo, por ejemplo, se puede obtener del óxido de hierro. Este color se relaciona con la sangre, el fuego, el amor. Lo podemos ver en el atardecer, en insectos como las mariposas, en ciertas aves, en las frutas...



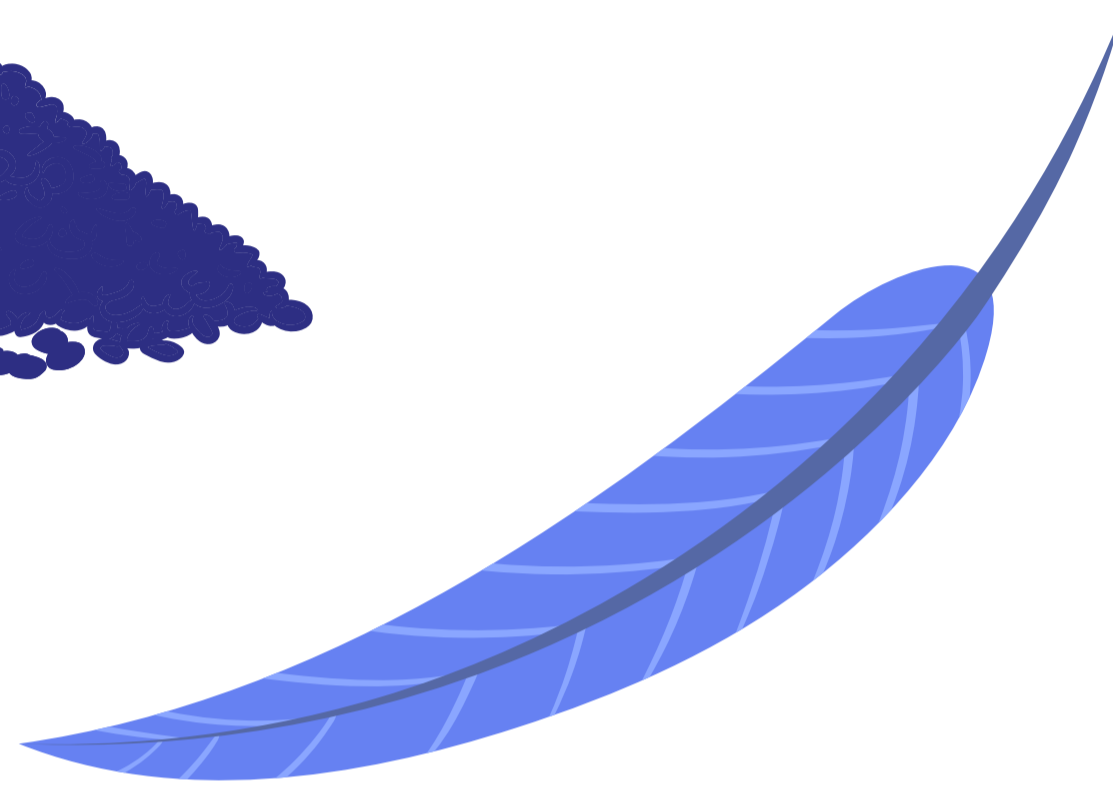
El amarillo, se obtiene de unos metales llamados cadmio y zinc. En nuestra cultura, este color significa felicidad y vitalidad. En la naturaleza, lo podemos ver en las hojas cuando caen de los árboles, en las flores, en los plátanos maduros, en las naranjas, en algunos peces...



Cerrá los ojos y pensá en el color amarillo...
¿Qué sensación tenés?




¿Has visto alguna flor azul?



El azul se puede obtener de una planta llamada añil. Es un color que simboliza la paz y la calma. Lo podemos encontrar en las plumas de algunas aves como el guardabarranco, en las aguas profundas de mares y lagunas, en algunos insectos y flores ...



Estos tres colores, rojo, amarillo y azul son la base de todos los demás. Quiere decir que con ellos se forma el resto. ¿Podrías nombrar otros?



Ahora mirá a tu
alrededor. Todas las
cosas tienen colores,
¿cierto?


Cuando una cosa tiene color, entonces la podemos ver. Como el aire no tiene color, es invisible. Vemos los colores gracias a los rayos de la luz. Hay diferentes tipos de rayos de luz que nuestros ojos pueden captar. Estos rayos se mueven de arriba a abajo formando ondas en el aire como si fueran serpientes que vuelan o colas de dragones. ¡Así es! Sin luz no existen los colores, pero además necesitamos de los ojos.



La gama de colores que podemos ver depende de nuestro órgano visual, es decir, de nuestros ojos. Los gatos y los perros ven menos colores que los seres humanos. Algunas aves, insectos y animales marinos, por el contrario, son capaces de ver muchos más colores que nosotros. ¡Imaginate cuantos tipos de rojo, de verde o de azul pueden captar!



Podemos encontrar todos los colores en un fenómeno de la naturaleza que llamamos arcoíris. Seguramente has visto alguno, porque las personas solemos detenernos a admirarlos cuando aparecen. Los arcoíris se forman cuando hay lluvia o brisa y sol al mismo tiempo. Cuando los rayos solares caen sobre las gotas de agua, estas riegan la luz por todos lados. El agua refleja la luz, así que cuando los rayos tocan las gotas de lluvia, los colores salen disparados del cielo y se produce este arco multicolor.

A cartoon illustration of a young girl with dark skin, wearing round teal-rimmed glasses and having her hair in two black braids. She is smiling and has her right hand raised. A large yellow speech bubble is positioned to her right, containing text.

Si las gotas por las que pasa la luz son pequeñas, entonces los colores son de tonalidades claras. Si, en cambio, las gotas son grandes, vemos colores vivos e intensos. Como te darás cuenta, tus ojos te permiten ver los colores que están en la naturaleza y también en las creaciones humanas. De cualquier modo, son nuestros ojos los que nos hacen verlos... ¡ojos que no ven... colores que no existen!

